



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

| | | |
|--|------|---|
| | Suma | 0 |
|--|------|---|

| Concepto | Importe | % |
|------------------------------------|---------|--|
| IMPUESTOS SOBRE LOS INGRESOS | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| PARTICIPACIONES | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |

Ingresos de Gestión

| Concepto | Importe |
|--|-----------------|
| INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS | \$ 3,567,380.93 |
| PRODUCTOS | 830.64 |
| Suma | 3568211.57 |

Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones

| Concepto | Importe |
|--|--------------------|
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| Subtotal PARTICIPACIONES | 0 |
| APORTACIONES | \$.00 |
| Subtotal APORTACIONES | 0 |
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| Subtotal CONVENIOS | 0 |
| INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL | \$.00 |
| Subtotal INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL | 0 |
| FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES | \$.00 |
| Subtotal FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES | 0 |
| TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES | \$.00 |
| Subtotal TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES | 0 |
| SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES | \$ 10,918,196.78 |
| Subtotal SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES | 10918196.78 |
| PENSIONES Y JUBILACIONES | \$.00 |
| Subtotal PENSIONES Y JUBILACIONES | 0 |
| Suma | 10918196.78 |

Otros Ingresos y Beneficios

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

Gastos y Otras Pérdidas:



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

1. Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

| Concepto | Importe |
|--|-----------------|
| SERVICIOS PERSONALES | \$ 6,490,631.83 |
| TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO | \$.00 |
| PARTICIPACIONES | \$.00 |
| INTERESES DE LA DEUDA PÚBLICA | \$.00 |
| ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES | \$.00 |
| INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE | \$.00 |
| Suma | 6490631.83 |

| Concepto | Importe | % |
|---|---------|--|
| REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER PERMANENTE | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| PARTICIPACIONES DE LA FEDERACIÓN A ENTIDADES FEDERATIVAS Y MU | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| INTERESES DE LA DEUDA PÚBLICA INTERNA | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| DEPRECIAZIÓN DE BIENES MUEBLES | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |
| CONSTRUCCIÓN EN BIENES NO CAPITALIZABLE | \$.00 | Configurar formula de porcentaje de su preferencia |

Gastos de Funcionamiento

| Concepto | Importe |
|--------------------------|-----------------|
| SERVICIOS PERSONALES | \$ 6,490,631.83 |
| MATERIALES Y SUMINISTROS | \$ 95,040.92 |
| SERVICIOS GENERALES | \$ 1,305,225.26 |
| Suma | \$ 7,890,898.01 |

Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | \$.00 |
| | |
| Suma | 0 |

Participaciones y Aportaciones

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | \$.00 |
| | |
| Suma | 0 |

Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

| | |
|------|--------|
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

Inversión Pública

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

• **Efectivo y Equivalentes**

1. Se informará acerca de los fondos con afectación específica, el tipo y monto de los mismos; de las inversiones temporales se revelará su tipo y monto.

A continuación se relacionan las cuentas que integran el rubro de efectivo y equivalentes:

| Concepto | 2025 | 2024 |
|---|------------------|-----------------|
| EFECTIVO | \$ 76,127.63 | |
| BANCOS/TESORERÍA | \$ 11,199,947.96 | \$ 6,621,128.52 |
| INVERSIONES TEMPORALES (HASTA 3 MESES) | \$.00 | \$.00 |
| FONDOS CON AFECTACIÓN ESPECÍFICA | \$.00 | \$.00 |
| DEPÓSITOS DE FONDOS DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADN | \$ 15,000.00 | \$.00 |
| OTROS EFECTIVOS Y EQUIVALENTES | \$.00 | \$.00 |
| Suma | \$ 11,291,075.59 | 6621128.52 |

Efectivo

Representa el monto en dinero propiedad del ente público en caja y aquel que está a su cuidado y administración.

| Concepto | Importe |
|--------------------------|------------------|
| EFFECTIVO Y EQUIVALENTES | \$ 11,291,075.59 |
| Suma | \$ 11,291,075.59 |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Bancos/Tesorería

Representa el monto de efectivo disponible propiedad de **ENTE/INSTITUTO**, en instituciones bancarias, su importe se integra por:

| Banco | Importe |
|---------------------------------|------------------|
| Banamex 4867-21222 | \$ 5,165,065.19 |
| Banamex 7016-7522481 | \$.00 |
| Banamex 7018-1976061 | \$ 545.56 |
| Scotiabank Inverlat 25604025712 | \$ 504,522.35 |
| BBVA Bancomer 0118385270 | \$ 29,066.66 |
| BBVA Bancomer 0125046882 | \$ 4,875,609.69 |
| BBVA Bancomer 0125046912 | \$ 625,138.51 |
| Suma | \$ 11,199,947.96 |

Inversiones Temporales

Representa el monto de efectivo invertido por **ENTE/INSTITUTO**, la cual se efectúa a plazos que van de inversión a la vista hasta 90 días, su importe se integra por:

| Banco | Importe |
|-------|---------|
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

Fondos con Afectación Específica

Representan el monto de los fondos con afectación específica que deben financiar determinados gastos o actividades.

| Banco | Importe |
|-------|---------|
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

• Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

2. Por tipo de contribución se informará el monto que se encuentre pendiente de cobro y por recuperar de hasta cinco ejercicios anteriores, asimismo se deberán considerar los montos sujetos a algún tipo de juicio con una antigüedad mayor a la señalada y la factibilidad de cobro.
3. Se informará, de manera agrupada, los derechos a recibir efectivo y equivalentes, y bienes o servicios, (excepto cuentas por cobrar de contribuciones e inversiones financieras) en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Adicionalmente, se informará de las características cualitativas relevantes que afecten a estas cuentas.

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--|--------------|--------------|
| DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES | \$ 14,342.58 | \$ 12,041.81 |
| DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS | \$.00 | \$.00 |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

| | | |
|------|----------|----------|
| Suma | 14342.58 | 12041.81 |
|------|----------|----------|

Cuentas por Cobrar a Corto Plazo

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público, cuyo origen es distinto de los ingresos por contribuciones, productos y aprovechamientos, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--|--------|--------|
| Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios | \$.00 | \$.00 |
| | | |
| Suma | 0 | 0 |

Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público por gastos por comprobar, principalmente relacionados con viáticos.

Otros Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes a Corto Plazo

Representan los derechos de cobro originados en el desarrollo de las actividades del ente público, de los cuales se espera recibir una contraprestación representada en recursos, bienes o servicios; en un plazo menor o igual a doce meses, no incluidos en las cuentas anteriores.

Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo

Representa los anticipos entregados a proveedores por adquisición de bienes y prestación de servicios, previo a la recepción parcial o total, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

• **Inventarios**

4. Se clasificarán como inventarios los bienes disponibles para su transformación. Esta nota aplica para aquellos entes públicos que realicen algún proceso de transformación y/o elaboración de bienes.

En la nota se informará del sistema de costeo y método de valuación aplicados a los inventarios, así como la conveniencia de su aplicación dada la naturaleza de los mismos. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método o sistema.

• **Almacenes**

5. De la cuenta Almacén se informará acerca del método de valuación, así como la conveniencia de su aplicación. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método.

• **Inversiones Financieras**

6. De la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se informarán los recursos asignados por tipo y monto, y características significativas que tengan o puedan tener alguna incidencia en las mismas.

7. Se informarán los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

• **Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles**

8. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de Bienes Muebles e Inmuebles, el monto de la cuenta y de la depreciación del ejercicio y la acumulada, el método de depreciación, tasas determinadas y los criterios de aplicación de los mismos. Asimismo, se informará de las características significativas del estado en que se encuentren los activos.

Bienes Muebles

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--|------------------|-------------------|
| MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN | \$ 1,726,668.35 | \$ 1,726,668.35 |
| MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO | \$ 2,615,026.21 | \$ 2,674,826.19 |
| VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE | \$.00 | \$.00 |
| MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS | \$ 115,587.24 | \$ 55,787.20 |
| Total BIENES MUEBLES | 4457281.8 | 4457281.74 |

Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--|-------------------|-------------------|
| TERRENOS | \$.00 | \$.00 |
| VIVIENDAS | \$ 3,567,718.66 | \$ 3,567,718.66 |
| Total BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONST | 3567718.66 | 3567718.66 |

Depreciaciones

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--|--------------------|--------------------|
| DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES | -\$ 4,551,612.35 | -\$ 4,551,612.35 |
| Total DEPRECACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACU | -4551612.35 | -4551612.35 |

9. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles y diferidos, su monto y naturaleza, amortización del ejercicio, amortización acumulada, tasa y método aplicados.

Activos Intangibles

| Concepto | 2025 | 2024 |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|
| SOFTWARE | \$ 186,323.40 | \$ 186,323.40 |
| LICENCIAS | \$.00 | \$.00 |
| Total ACTIVOS INTANGIBLES | 186323.4 | 186323.4 |

Activo Diferido

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--------------------------------|----------|----------|
| OTROS ACTIVOS DIFERIDOS | \$.00 | \$.00 |
| Total ACTIVOS DIFERIDOS | 0 | 0 |

Amortizaciones



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

| Concepto | 2025 | 2024 |
|---|----------|----------|
| AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE ACTIVOS INTANGIBLES | \$.00 | \$.00 |
| Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACU | 0 | 0 |

• **Estimaciones y Deterioros**

10. Se informarán los criterios utilizados para la determinación de las estimaciones; por ejemplo: estimación de cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes y cualquier otra que aplique.

• **Otros Activos**

11. De las cuentas de otros activos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales asociados y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

Otros Activos Circulantes

| Concepto | 2025 | 2024 |
|--|----------|----------|
| VALORES EN GARANTÍA | \$.00 | \$.00 |
| BIENES EN GARANTÍA (EXCLUYE DEPÓSITOS DE FONDOS) | \$.00 | \$.00 |
| Total | 0 | 0 |

Otros Activos No Circulantes

| Concepto | 2025 | 2024 |
|------------------------------------|----------|----------|
| BIENES EN CONCESIÓN | \$.00 | \$.00 |
| BIENES EN ARRENDAMIENTO FINANCIERO | \$.00 | \$.00 |
| Total | 0 | 0 |

Pasivo

• **Cuentas y Documentos por pagar**

1. Se elaborará una relación de las cuentas y documentos por pagar en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Asimismo, se informará sobre la factibilidad del pago de dichos pasivos.

Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo

Representa los adeudos por las remuneraciones del personal al servicio del ente público, de carácter permanente o transitorio, que deberá pagar en un plazo menor o igual a doce meses.

Proveedores por Pagar a Corto Plazo

Representa los adeudos con proveedores derivados de operaciones del ente público, con vencimiento menor o igual a doce meses.

| Concepto | Importe |
|----------|---------|
| | \$.00 |
| | \$.00 |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Fecha 27/10/2025
Hora de impresión 04:29 p. m.

| | |
|------|--------|
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| | \$.00 |
| Suma | 0 |

- Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración
- 2. Se informará de manera agrupada los recursos localizados en Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a corto y largo plazo, así como la naturaleza de dichos recursos y sus características cualitativas significativas que les afecten o pudieran afectarles financieramente.
- Pasivos Diferidos
- 3. Se informará de las cuentas de los pasivos diferidos por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten o pudieran impactarles financieramente.

Pasivos Diferidos a Corto Plazo

| Concepto | 2025 | 2024 |
|----------|--------|--------|
| | \$.00 | \$.00 |
| | \$.00 | \$.00 |
| | | |
| Total | 0 | 0 |

Pasivos Diferidos a Largo Plazo

| Concepto | 2025 | 2024 |
|----------|--------|--------|
| | \$.00 | \$.00 |
| | \$.00 | \$.00 |
| | | |
| Total | 0 | 0 |

- Provisiones
- 4. Se informará de las cuentas de provisiones por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten.

Provisiones a Corto Plazo

| Concepto | 2025 | 2024 |
|----------|--------|--------|
| | \$.00 | \$.00 |
| | \$.00 | \$.00 |
| | | |
| Total | 0 | 0 |

Provisiones a Largo Plazo

| Concepto | 2025 | 2024 |
|----------|--------|--------|
| | \$.00 | \$.00 |
| | \$.00 | \$.00 |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

| | | |
|-------|---|---|
| Total | 0 | 0 |
|-------|---|---|

• **Otros Pasivos**

5. De las cuentas de otros pasivos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales y sus características cualitativas que les impacten financieramente.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. Se informará de manera agrupada, acerca de las modificaciones al patrimonio contribuido por tipo, naturaleza y monto.
2. Se informará de manera agrupada, acerca del monto y procedencia de los recursos que modifican al patrimonio generado.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

1. Presentar el análisis de las cifras del periodo actual (20XN) y periodo anterior (20XN-1) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, respecto a la composición del rubro de Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

| Efectivo y Equivalentes | | |
|--|-------------|------------|
| Concepto | 2025 | 2024 |
| Efectivo | 76127.63 | 0 |
| Bancos/Tesorería | 11199947.96 | 6621128.52 |
| Bancos/Dependencias y Otros | \$.00 | \$.00 |
| Inversiones Temporales (Hasta 3 meses) | 0 | 0 |
| Fondos con Afectación Específica | 0 | 0 |
| Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración | 15000 | 0 |
| Otros Efectivos y Equivalentes | 0 | 0 |
| Total | 11291075.59 | 6621128.52 |

2. Detallar las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

| Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas | | |
|---|------|------|
| Concepto | 2025 | 2024 |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | | |
| Terrenos | | |
| Viviendas | | |
| Edificios no Habitacionales | | |
| Infraestructura | | |
| Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público | | |
| Construcciones en Proceso en Bienes Propios | | |
| Otros Bienes Inmuebles | | |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

| Bienes Muebles | | |
|---|---|---|
| Mobiliario y Equipo de Administración | | |
| Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | | |
| Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | | |
| Vehículos y Equipo de Transporte | | |
| Equipo de Defensa y Seguridad | | |
| Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | | |
| Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos | | |
| Activos Biológicos | | |
| Otras Inversiones | | |
| Total | 0 | 0 |

3. Presentar la Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro), utilizando el siguiente cuadro:

| CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS | | |
|--|------|------|
| Concepto | 2025 | 2024 |
| Resultado del Ejercicio Ahorro /Desahorro | | |
| Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo | | |
| Depreciación | | |
| Amortización | | |
| Incrementos en las provisiones | | |
| Incremento en inversiones producido por revaluación | | |
| Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e | | |
| Incremento en cuentas por cobrar | | |
| Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación | | |

Los conceptos incluidos en los movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo, que aparecen en el cuadro anterior son enunciativos y tienen como finalidad mostrar algunos ejemplos para elaborar este cuadro.

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el "Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables" y sus modificaciones.

c) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las Notas de Memoria contendrán información sobre las cuentas de orden tanto contables como presupuestarias que se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el Estado de Situación Financiera del ente público; sin embargo, su incorporación es necesaria con fines de recordatorio, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan, o no, presentarse en el futuro.



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Las cuentas que se manejan para efectos de estas Notas son las siguientes:

Cuentas de Orden Contables

Valores
Emisión de obligaciones
Avalés y garantías
Juicios
Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares
Bienes concesionados o en comodato

Se informará al menos lo siguiente:

1. Los valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros.
2. Por tipo de emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.
3. Los contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

Las cuentas de orden contables señaladas, se indican de manera enunciativa, por lo tanto, deberán informar sobre las cuentas de orden contable que utilice el ente público y que presenten saldos al periodo que se reporta.

| Concepto | Importe |
|-----------------------------------|----------|
| VALORES EN CUSTODIA | \$.00 |
| CUSTODIA DE VALORES | \$.00 |
| BIENES BAJO CONTRATO EN COMODATO | \$.00 |
| CONTRATO DE COMODATO POR BIENES | \$.00 |
| CUENTAS DE ORDEN CONTABLES | 0 |

Cuentas de Orden Presupuestario

Cuentas de ingresos
Cuentas de egresos

En las cuentas de orden presupuestarias, se informará el avance que se registra, previo al cierre presupuestario de cada periodo que se reporta.

| Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos | |
|--|------------------|
| Concepto | 2025 |
| Ley de Ingresos Estimada | \$ 15,389,026.00 |
| Ley de Ingresos por Ejecutar | \$ 19,912,893.45 |
| Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada | \$ 4,523,867.45 |
| Ley de Ingresos Devengada | \$.00 * |
| Ley de Ingresos Recaudada | \$.00 |

* Al importe total de los abonos del rubro 8.1.4 Ley de Ingresos Devengada se le deberá restar las devoluciones del periodo que se reporta.

| Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos | |
|---|--------|
| Concepto | 2025 |
| Presupuesto de Egresos Aprobado | \$.00 |



ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO
ESTADO DE
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Fecha 27/10/2025
Hora de impresión 04:33 p. m.

| | |
|---|------------------|
| Presupuesto de Egresos por Ejercer | \$ 12,019,844.39 |
| Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado | \$.00 |
| Presupuesto de Egresos Comprometido | \$.00 |
| Presupuesto de Egresos Devengado | \$.00 |
| Presupuesto de Egresos Ejercido | \$ 23,501.00 |
| Presupuesto de Egresos Pagado | \$ 7,867,397.01 |

SR: Saldo del rubro contenido en la Balanza de Comprobación.

R: Rubro (Plan de Cuentas del Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el CONAC)

Autorizó
LIC. ARMANDO HERNÁNDEZ TELLO
DIRECTOR GENERAL

Elaboró
L.C. Yarú Missury Nochebuena del Ángel

Revisó
MTRA. ZAIRA JOCELIN GÓMEZ PAREDES
DIRECTORA ADMINISTRATIVA